



**GIOVANNI  
AGOSTINO  
DA LODI**

**MADONNA CON BAMBINO E UN ANGELO**

**IL RESTAURO  
16 OTTOBRE 2016**



**VILLA  
CAGNOLA  
GAZZADA**

Ore 16.00  
Villa Cagnola, Sala Paolo VI

Prosegue la preziosa e felice tradizione di incontri dedicati al restauro delle opere d'arte della Collezione Cagnola; dopo la tavola raffigurante San Francesco di Antonio Vivarini, la tavoletta con la Natività di Giampietrino, è ora la volta di questo piccolo ma intenso capolavoro.

La scena affettuosa e domestica dipinta dal maestro lombardo è dominata da una soffusa e dolcissima luce che fa da raccordo con la visione naturale del paesaggio che si staglia alle spalle della Madonna.

**Giovanni Agostino da Lodi** può ben definirsi maestro del Rinascimento lombardo: operò nell'orbita di Bramantino, Leonardo da Vinci e Giovanni Antonio Boltraffio. Sua unica opera firmata è il celebre dipinto raffigurante San Pietro e San Giovanni Evangelista conservato a Brera.

Grande libertà compositiva, **fisionomie leonardesche** espressive, scioltezza cromatica ed esecutiva, sono le caratteristiche del suo stile nella fase della piena maturità.

con la collaborazione di



COMUNE DI  
**VARESE**

#### Programma:

Ore 16.00 – 18.00 (ingresso libero)

- Mons. Eros Monti, Direttore  
Saluti e introduzione
- Andrea Bardelli, Conservatore  
Giovanni A. da Lodi, una scheda illustrata
- Lucia Laita, restauratrice  
In viaggio nel restauro del Giovanni A. da Lodi
- Don Romano Martinelli  
Come leggere un'immagine mariana

con la partecipazione di:

Isabella Marelli, Soprintendente Belle Arti

Ore 18.00 – 19.30 (ingresso libero)

Visita alla tavola restaurata

Ore 19.30 (su prenotazione)

Cena lombarda con inflessioni lodigiane

Villa Cagnola, Gazzada Schianno

Via Cagnola 21

t. 0332.461.304

[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)