

tra  
**SACRO**  
e **SACRO**  
**MONTE**

7° FESTIVAL  
DI TEATRO  
5-28 LUGLIO  
**2016**  
SACRO MONTE  
**VARESE**



# TRA SACRO E SACRO MONTE SEI ANNI DI GRANDI AUTORI, TEMI E ARTISTI E ORA SI PARTE PER LA SETTIMA EDIZIONE

Luglio 2010, Lucilla Morlacchi l'attrice amata da Luchino Visconti, accetta la sfida: leggere il Vangelo di Matteo integralmente per tre ore e mezza al Sacro Monte di Varese, inizia così la straordinaria avventura di questa rassegna teatrale che nel giro di pochi anni è riuscita ad affermarsi nel panorama nazionale sia a livello di pubblico che di stampa ospitando i più prestigiosi nomi della scena teatrale Italiana:

Giorgio Albertazzi, Franco Branciaroli, Maddalena Crippa, Piera Degli Esposti, Angela Demattè, Federica Fracassi, Lucilla Giagnoni, Luca Lazzareschi, Sandro Lombardi, Laura Marinoni, Lucilla Morlacchi, Rosalina Neri, Aldo Nove, Franca Nuti, Eros Pagni, Massimo Popolizio, Elisabetta Pozzi, Alessandro Preziosi, Carmelo Rifici, David Riondino, Giovanni Scifoni, Pamela Villoresi e molti altri tra musicisti, attori e danzatori, ma certamente in questi anni il meglio della prosa Italiana è passato dalla terrazza del Mosè, il nostro palcoscenico estivo, e per questa edizione alcuni artisti torneranno e altri nuovi grandi interpreti arriveranno al Sacro monte. Il desiderio è davvero quello di permettere l'incontro con i grandi interpreti del palcoscenico nazionale, sviluppare l'amore e l'interesse per il teatro e per i grandi temi che da sempre interrogano l'uomo. E così si riavvia la collaborazione con comune di Varese, Fondazione PaoloVI, La parrocchia del Sacro Monte e una nuova realtà cittadina l'associazione Kentro che da quest'anno sarà ufficialmente l'ente promotore del festival per garantirne la continuità e il prestigio raggiunto in questi anni in totale continuità con il lavoro straordinario della fondazione PaoloVI.

Un ringraziamento sincero va al comune di Varese che in questi ultimi anni ha colto l'importanza del festival come evento culturale e di immagine per la città, e siamo certi che la nuova amministrazione vorrà continuare a sostenere e a far crescere insieme questo grande appuntamento per la città e non solo.

Tra sacro e sacro monte non si ferma davanti alle difficoltà economiche ma anzi grazie a nuove collaborazioni apre alla musica e come sempre continua il rapporto con i due musei del Sacro Monte, Il Barroffio e il Pogliaghi, mettendo così a disposizione del pubblico 8 serate di grande qualità.

Continua inoltre l'importante opportunità di salire al Mosè nelle sere di spettacolo grazie al servizio navetta che partirà dal centro città.

E così' ecco che con la stessa grinta, la stessa qualità e la voglia di crescere ancora il mese di Luglio a Varese non può che essere il mese della grande cultura e del teatro al Sacro Monte a partire dal 5 luglio e fino al 28...e sempre tutto ad ingresso gratuito.



Martedì 5 luglio  
Lucilla Giagnoni  
MISERICORDIA

Giovedì 7 luglio  
Massimo Popolizio e Rossella Zampiron al violoncello  
GLI ULTIMI GIORNI DI GIUDA - di Luca Doninelli

Martedì 12 luglio  
Concerto dei Fiati dell'Orchestra Cameristica di Varese  
MOZART E IL VIAGGIO MUSICALE

Giovedì 14 luglio  
Gluco Mauri e Roberto Sturno.  
IL CANTO DELL'USIGNOLO  
I grandi personaggi di Shakespeare

Martedì 19 luglio  
Gruppo polifonico e strumentale "Biscantores"  
I SACRI CONCERTI

Giovedì 21 luglio  
Laura Marinoni  
RITA DEGLI IMPOSSIBILI  
Incredibile storia di una donna

Martedì 26 luglio  
Rosalina Neri  
Dal Sacro Monte a Giorgio Strehler nella devozione a Madre Cabrini

Giovedì 28 luglio  
Fausto Russo Alesi  
Regia Serena Sinigaglia  
IVAN - Liberamente tratto da I Fratelli Karamazov di Dostoevskij



## UN “ALTRO” TEATRO POSSIBILE

Albertazzi, Branciaroli, Crippa, Degli Esposti, Demattè , Fracassi, Giagnoni, Granata, Lazzareschi, Lombardi, Marinoni, Morlacchi, Neri, Nove, Nuti, Pagni, Popolizio, Pozzi, Preziosi, Rifici, Riondino, Scifoni, Villorosi e molti altri tra musicisti, attori e danzatori sono stati in questi primi sette anni testimoni di un teatro “altro” fuori dai circuiti normali per la portata degli autori e dei contenuti che lontano dal nostro palcoscenico estivo difficilmente trovano spazio. La libertà, l’Amore, il Divino, la sola parola Cristo, sembrano fare paura al teatro contemporaneo, sembrano fare paura la fede, il Mistero, e allora Elliot, Testori, Dante, Sant’Agostino, Manzoni, Dostoevskij, Shekespeare per citarne alcuni dovrebbero essere banditi, considerati polverosi, non detti e non rappresentati.

Ecco questo il desiderio da sette anni di Tra Sacro e Sacro Monte, ripercorrere attraverso grandi testi, grandi storie e per questo grandi interpreti le importanti domande dell’uomo e sull’uomo senza per forza fare un teatro religioso anzi facendo un teatro autentico, profondo e che parla ai più.

Riparte così Tra Sacro e Sacro Monte che per questa settima edizione si prefigge un percorso preciso che parte dalla Misericordia. E così dal capire cos’è la Misericordia con Lucilla Giagnoni si passerà al primo grande atto di Misericordia quello verso Giuda, con Massimo Popolizio, per raccontare poi le domande di giustizia, amore e verità nell’opera di Shekespeare grazie alla coppia Glauco Mauri- Robeto Sturno e poi Fausto Russo Alessi con una rilettura dai fatelli Karamzov di Dostoevskij.

In questo viaggio si inserisce poi un percorso tutto al femminile costruito ad hoc per Tra Sacro e Sacro Monte: quello di Laura Marinoni sulla figura di Santa Rita e il colloquio con Rosalina Neri su Madre Cabrini. Ci sarà poi la musica con Mozart e con la grande tradizione della musica antica conventuale.

Andrea Chiodi  
direttore artistico di Tra Sacro e Sacro Monte



## MOLTI “SEGNI” NELL’ANNO DELLA MISERICORDIA AL SACRO MONTE

I lavori di restauro, nel sottosuolo del Santuario, dal mese di novembre ci hanno permesso di scoprire - nella zona della cripta - il nucleo fontale della fede in questo territorio, le cui tracce risalgono al V-VI secolo. Più recentemente - da Pasqua - possiamo ammirare la basilica della Madonna in tutto il suo splendore, che nei secoli si è arricchito per mano di vari artisti ed ora è stato riportato alla bellezza originaria, nelle parti ancora mancanti, con gli ultimi definitivi lavori di riqualificazione: sulle volte, nella cappella delle beate e nell’atrio di ingresso. Il giubileo della misericordia, poi, inaugurato a metà dello scorso dicembre, continua ad attirare molti pellegrini in Santuario, molti penitenti al confessionale, molti fedeli alle celebrazioni organizzate dalle rispettive parrocchie o realtà ecclesiali. Ora, nel tempo estivo, ecco delle nuove proposte teatrali, offerte non tanto come piacevole passatempo di stagione, ma come studio dell’animo umano in cui si dibatte da sempre la lotta tra peccato e grazia, con l’esito vittorioso di quest’ultima, quando si cede alla forza attrattiva della divina misericordia fatta persona, Cristo “il volto misericordioso del Padre”. Anche con le parole degli attori, che interpretano testi di autori famosi, c’è modo di testimoniare sulle piazze del mondo che la misericordia spalanca le porte al futuro, aiutandoci a intraprendere un nuovo cammino piuttosto che rivangare il passato segnato da fallimenti. Questa energia misteriosa e mirabile, accolta come dono, possiamo parteciparla ad altri, perché nell’essere misericordiosi c’è la vera beatitudine. Organizzandosi per tempo, una sera al Sacro Monte può essere un’occasione per una gradevole cena in compagnia, una interessante visita guidata alla cripta (tra le 19.30 e le 20.30), una benefica sosta in Santuario, passando dalla Porta Santa (aperta fino alle 21.00) e uno spettacolare evento teatrale, davanti ad un indimenticabile crepuscolo estivo; o un raffinato concerto d’organo e - per i più arditi - anche una salutare camminata a piedi! Arrivederci.

Mons. Erminio Villa  
Arciprete di Santa Maria del Monte  
per Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese



Fondazione Paolo VI  
per il Sacro Monte di Varese



## ASSOCIAZIONE KENTRO

L'associazione Kentro è stata costituita il 25/03/2016 con l'intento, anche in adesione all'invito di Papa Francesco nell' "Evangelii Gaudium" ad aprirsi ed uscire verso gli altri e del Card. Angelo Scola contenuto nella lettera pastorale "Educarsi al pensiero di Cristo", di promuovere un'azione culturale che tragga origine da una concezione cristiana dell'esistenza.

L'associazione intende quindi proporre incontri, dibattiti, mostre, spettacoli e manifestazioni in genere ove sia possibile confrontarsi, incontrare esperienze e quindi formare una cultura.

Queste iniziative saranno ideate e organizzate, oltre che dal consiglio direttivo dell'associazione composto dai soci fondatori Giovanni Bottinelli, Giulia Martinelli, Alessandra Tettamanti, Lucia Galli e Roberto Benotti, dal comitato scientifico composto da Andrea Chiodi, Gianfranco Giuliani, Giuditta Lombardi, Ferruccio Maruca, Luisa Mazzucchelli e suor Elena Cavaliere.

L'associazione intende, inoltre, "creare spazi di vita buona" all'interno dei quali ciascuno si possa sentire accolto e possa confrontarsi sulle domande fondamentali dell'esistenza.

Uno di questi spazi è la libreria gestita dall'associazione aperta in Via Merini n. 7 a Varese.

Dott. Gianni Bottinelli  
Presidente Associazione Kentro





MARTEDÌ 5 LUGLIO

## LUCILLA GIAGNONI

### MISERICORDIA

di e con Lucilla Giagnoni  
musiche originali Paolo Pizzimenti

“Cosa sono le beatitudini, se oggi dovessi raccontarle a mia figlia adolescente, che ama i supereroi come X Men e Capitan America? Sono come i superpoteri, se le sfrondiamo dall’aspetto un po’ antico delle parole, se andiamo a scoprire quello che custodiscono”. L’autrice, attrice e regista Lucilla Giagnoni torna al Sacro Monte dove l’anno scorso è stata applaudita da mille persone entusiaste del suo lavoro giubilare indetto da Papa Francesco. La messinscena, carica di emozioni ed energia, è un viaggio antropologico e spirituale, che parte dalla beatitudine evangelica della Misericordia quale virtù della reciprocità. “Beati i misericordiosi, perché riceveranno misericordia”. Intesa non solo come perdono, ma come accoglienza, coraggio, capacità di mettersi in gioco, come opportunità, donata all’Uomo, di esprimere tutte le proprie potenzialità.



GIOVEDÌ 7 LUGLIO

## MASSIMO POPOLIZIO

### GLI ULTIMI GIORNI DI GIUDA

di Luca Doninelli  
violoncello Rossella Zampiron

Un’idea del mondo in cui si ponga rimedio al caos endemico delle cose, una convivenza civile, moderata, tranquilla, calcolata. Economica e senza sprechi! Ecco, per qualcuno, il senso della religione. Che contribuisca a creare “sistemi talmente perfetti che nessuno avrebbe più bisogno di essere buono”. Invece... quel Dio che dà gratuitamente a chi non lo merita, che spreca tanta bellezza a chi non l’apprezza, che persino perdona i più spregevoli, no. Questo introduce il più intollerabile dei disordini. No, grazie. Negli ultimi giorni l’amicizia del devoto Giuda con Cristo precipita nel gorgo di questi pensieri. Fino alla decisione di porre rimedio. Doninelli indaga le ragioni di Giuda, umane e sottoscrivibili. Peccato non contemplino l’imprevedibilità di Dio e la vertigine della dipendenza da Lui. A questa anomalia egli non vuole affatto male. Continua ad amare sinceramente il nazareno, ma non può consentire che dilaghi il disordine di chi accetta una realtà fuori controllo. Ascoltiamo Giuda con la voce di Massimo Popolizio, acclamato interprete di cinema e teatro.



GIOVEDÌ 14 LUGLIO

## GLAUCO MAURI E ROBERTO STURNO IL CANTO DELL'USIGNOLO

Poesia e teatro di Shakespeare  
musiche composte ed eseguite da  
Giovanni Zappalorto

Arriva al Sacro Monte uno tra gli artisti più amati e autorevoli della prosa italiana: Glauco Mauri, con un importante studio compiuto assieme a Roberto Sturno sull'opera di William Shakespeare, che ricordiamo con questa serata per l'anniversario dei 700 anni dalla nascita. Shakespeare è certamente autore capace di muovere più di ogni altro le grandi domande dell'animo umano. Questa serata di teatro, poesia e musica propone al pubblico brani tratti da Enrico V, Come vi piace, Amleto, Timone d'Atene, Giulietta e Romeo, Riccardo II, Enrico IV, La dodicesima notte, Giulio Cesare, Macbeth, Re Lear, La tempesta e versi dai sonetti 22, 29, 60, 66, 71, 129 per le traduzioni di Elio Chinol, Angelo Dalla-giacoma, Dario Del Corno, Luigi Lunari, Mario Luzi, Eugenio Montale, Piero Rebora, Romana Rutelli, Alessandro Serpieri.



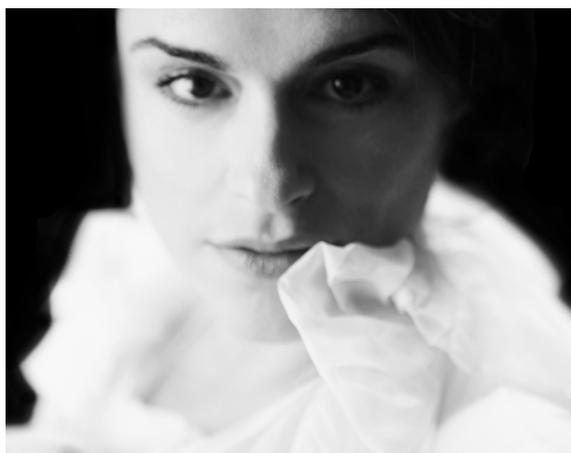
GIOVEDÌ 28 LUGLIO

## FAUSTO RUSSO ALESI IVAN

SPETTACOLO IN FORMA DI STUDIO  
Liberamente tratto da I fratelli  
Karamazov di Fëdor Dostoevskij  
Riscrittura di Letizia Russo  
Consulenza Fausto Malcovati  
Regia Serena Sinigaglia  
Scene Stefano Zullo  
Luci Roberta Faiolo  
Coproduzione ATIR-Teatro  
Donizetti Bergamo

La serata è un'esclusiva anteprima, presentata in forma di studio, dello spettacolo che sarà proposto in versione completa al Piccolo Teatro nella prossima stagione. Il palco del Mosè torna così luogo di sperimentazione artistica, in cui accogliere nuovamente una diversa rilettura del grande autore russo: Dostoevskij con le sue opere interroga se stesso, e noi, sui temi della libertà e del perdono tramite Ivan, figura centrale dei Fratelli Karamazov, il "superuomo" ateo, il raffinato intellettuale che lotta contro Dio. Ne ripercorriamo i conflitti grazie alla recitazione del noto attore Alesi, condotto per l'occasione dalla Sinigaglia, indagatrice del contemporaneo e anima pulsante del Teatro Ringhiera di Milano.

# TRA SACRO E SACRO MONTE GRANDI FIGURE FEMMINILI



GIOVEDÌ 21 LUGLIO

## LAURA MARINONI

### RITA DEGLI IMPOSSIBILI

Incredibile storia di una donna  
di e con Laura Marinoni

Interprete della nuova generazione del teatro Italiano, amata dai registi e protagonista di importanti produzioni del Piccolo Teatro di Milano e di Ert, torna al Sacro Monte Laura Marinoni, calcando la scena del festival con la storia straordinaria di Santa Rita da Cascia, donna del dialogo e della riconciliazione, per cui tutto può accadere affidandosi a Dio: per questo è conosciuta anche come la Santa dei Miracoli impossibili. Il lavoro della Marinoni vedrà la luce per la prima volta in questa serata e si inserisce in un percorso personale che dà attenzione al femminile, come già era stato fatto dall'attrice stessa due anni fa, sempre alla terrazza del Mosè, con l'intenso racconto su Etty Hillesum.



MARTEDÌ 26 LUGLIO

ORE 21.00

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

## ROSALINA NERI

### DAL SACRO MONTE A GIORGIO STREHLER NELLA DEVOZIONE A MADRE CABRINI

L'attrice-diva varesina Rosalina Neri, amata da Strehler e nota anche al grande pubblico televisivo, dialoga assieme ad Andrea Chiodi proponendo al pubblico alcuni brani di un inedito testo scritto dall'attrice stessa su Madre Cabrini, la Santa dei migranti, figura di cui oggi ci sarebbe ancora un gran bisogno. La serata vuole essere così un'occasione unica per scoprire in anteprima questo testo e assieme un omaggio a Rosalina sul suo rapporto con il Sacro Monte e sul tema della devozione popolare.

I posti disponibili sono limitati (100 pax massimo) e l'accesso alla Casa-Museo sarà possibile fino ad esaurimento posti.

# TRA SACRO E SACRO MONTE MUSICA

**MARTEDÌ 12 LUGLIO**

ore 21.00 - TERRAZZA DEL MUSEO  
BAROFFIO E DEL SANTUARIO  
DEL SACRO MONTE SOPRA VARESE

**MOZART  
E IL VIAGGIO MUSICALE**

W. A. Mozart

**ENSEMBLE DI FIATI  
DELL'ORCHESTRA  
CAMERISTICA  
DI VARESE**

Dir. Fabio Bagatin

Il complesso di strumenti a fiato ebbe un'interessante evoluzione nella seconda metà del Settecento, quando il repertorio destinato a questa formazione si arricchì enormemente. Fino ad allora a questi gruppi strumentali era riservato un ruolo di intrattenimento, che consisteva nell'eseguire musiche appositamente composte per feste e cerimonie, spesso eseguite all'aperto. Anche Mozart ebbe numerose occasioni per cimentarsi con questo genere. Non si conosce esattamente l'anno di composizione di questa Serenata per 13 strumenti K. 361, ma si ha ragione di ritenere che essa sia stata scritta a Vienna intorno al 1783-84. Nel catalogo mozartiano la "Gran Partita" occupa una posizione di particolare rilievo per la grandiosità della struttura formale, che conta ben sette movimenti, per la felicità dell'invenzione melodica e armonica e per l'originalità dell'organico strumentale.

**MARTEDÌ 19 LUGLIO**

ore 21.00 - SANTUARIO DI  
SANTA MARIA DEL MONTE

**I SACRI CONCERTI DI  
SUOR CLAUDIA FRANCESCA  
RUSCA (SEC. XVII)**

**GRUPPO  
POLIFONICO E  
STRUMENTALE  
BISCANTORES**

Dir. Luca Colombo

Ricerca storica e trascrizione dalle fonti:  
Marcello Serafini, Marco Angilella, viola da  
gamba, Marcello Serafini, chitarra barocca  
e viola da gamba, Fabio Ravasi, violino,  
Chiara Nicora, clavicembalo

L'edizione originale del 30 gennaio 1630 dei Sacri concerti di Suor Claudia Francesca Rusca giunge a noi per una serie fortuita di coincidenze. Le musiche della monaca furono da subito conservate presso la Biblioteca Ambrosiana e lì rimangono, probabilmente mai visionate, fino al terzo decennio del XX secolo, quando un giovane musicista ticinese, Walter Jesinghaus, decide di studiarle e fotografarle. Il repertorio originale sarebbe andato perso durante i bombardamenti su Milano del 1943: queste foto oggi sono dunque l'unica fonte dell'opera musicale virtuosa della Rusca, suora di clausura e donna compositrice in un mondo prettamente maschile, che abbiamo l'occasione di riascoltare in questo speciale appuntamento.



# TRA SACRO E SACRO MONTE BAMBINI AL MUSEO BAROFFIO

MARTEDÌ 5 LUGLIO, ORE 15.30

## LA RUOTA DEI SANTI

Percorso sull'iconografia dei santi: con divertenti attività si imparano gli "indizi" che permettono di riconoscerli.

MARTEDÌ 12 E 19 LUGLIO, ORE 15.30

## NOTE STRAMBE E SUONI STRANI

Percorso sulle opere del Museo in cui note, suoni e rumori si devono vedere invece che ascoltare.

MARTEDÌ 26 LUGLIO, ORE 15.30

## COCCOGRULLO VA IN MUSEO

CoccoGRULLO è un coccodrillo che non è mai stato in un museo e...si vede: entra correndo, mette le zampe sui quadri. Incontra CoccoGRILLO, CoccoBELLO, CoccoBULLO, CoccoDRITTO, CoccoBRILLO e CoccoSTRILLO che gli danno qualche lezione di galateo museale e che lo aiutano a scoprire i segreti del Museo. Infine trova il cocco del Baroffio, "fresco" di restauro, e ascolta la sua storia eccezionale.

Tutti gli appuntamenti prevedono un laboratorio finale.  
Bambini ingresso Museo € 2 ridotto - attività gratuita -  
prenotazione consigliata (max 20 bambini)

Le attività NOTE STRAMBE E SUONI STRANI e COCCOGRULLO VA IN MUSEO possono anche essere svolte in autonomia dalle famiglie in visita (fino a settembre, in orario d'apertura, senza bisogno di prenotazione).

### ORARI MUSEO BAROFFIO

martedì e mercoledì, 15.00-18.30

giovedì, sabato e domenica 9.30-12.30 / 15.00-18.30

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese

Piazzetta Monastero

21100 - Varese

tel. 0332 212042

info@museobaroffio.it

www.museobaroffio.it



# ALTRE PROPOSTE

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

TUTTI I VENERDÌ SERA

DAL 24 GIUGNO ALLA FINE DI AGOSTO, 18.30-22.30

## APERITIVO IN TERRAZZA

La Casa Museo Lodovico Pogliaghi è aperta regolarmente il sabato, la domenica e nei giorni festivi. Sono previste aperture straordinarie per piacevoli aperitivi sulla terrazza dei rustici del museo durante i quali, gustando ottime pietanze, si potrà ammirare lo splendido panorama, rinfrescati dai 1000 metri d'altitudine. Per i mesi di giugno e luglio gli aperitivi saranno a cura degli studenti del Collegio del De Filippi di Varese, mentre per il mese di agosto saranno organizzati dal Ristorante Milano di Santa Maria del Monte.

Ingresso € 12, comprensivo di ingresso, visita guidata e un drink

## VENERDÌ 24 GIUGNO 2016: APERITIVO SULLA TERRAZZA.

**FRAGMENTS** (ore 21.00)

Anna Maria Colonna Preti e Alessandra Gilberti al violoncello, Andrea Pioppo ed Elisa Lemma al pianoforte - musiche di Beethoven, Brahms.

Durante l'esecuzione è prevista la lettura di poesie da parte di alcuni ragazzi del Liceo Classico di Varese e la proiezione di tre video d'arte di Gianfranco Brebbia sul Sacro Monte di Varese.

L'evento coinciderà con la riapertura degli aperitivi del venerdì sera a Casa Pogliaghi.

Ingresso dai Rustici. Costi: 11 euro cad.

## VENERDÌ 29 LUGLIO 2016: APERITIVO CONCERTO

Ingresso dai Rustici. Costi: 15 euro cad. (ingresso, visita guidata, concerto, aperitivo con un drink compreso)

## VENERDÌ 26 AGOSTO 2016: APERITIVO CONCERTO

Ingresso dai Rustici. Costi: 15 euro cad. (ingresso, visita guidata, concerto, aperitivo con un drink compreso)

Eventi fino ad esaurimento posti: prenotazioni al 328.8377206 o scrivendo a [info@casamuseopogliaghi.it](mailto:info@casamuseopogliaghi.it)

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI  
sabato, domenica e festivi, 10-18

Casa Museo Lodovico Pogliaghi  
Via Beata Giuliana 5 (ingresso da via del Santuario),  
Santa Maria del Monte, Varese  
Telefono: +39 3288377206  
[info@casamuseopogliaghi.it](mailto:info@casamuseopogliaghi.it)  
[www.casamuseopogliaghi.it](http://www.casamuseopogliaghi.it)



[WWW.TRASACROESACROMONTE.IT](http://WWW.TRASACROESACROMONTE.IT)

# NAVETTA GRATUITA DAL CENTRO DI VARESE AL SACRO MONTE

TUTTI I GIORNI DI SPETTACOLO: 5, 7, 14, 21 E 28 LUGLIO

Partenza ore 20.00 da piazza Monte Grappa, fermata intermedia al piazzale dello stadio F. Ossola alle 20.05 e rientro al termine dello spettacolo.

Prenotazione e informazioni dalla scheda di ciascuno spettacolo sul sito oppure presso

Agenzia Morandi Tour  
via Dandolo 1, Varese  
tel. 0332287146

I posti di navetta gratuita sono limitati, fino a un massimo di 50. Ad esaurimento dei posti sarà comunque possibile prenotare, sempre presso Morandi Tour, un servizio ulteriore di navetta a pagamento al costo di € 5,00 a/r.

Tutte le prenotazioni, obbligatorie, saranno raccolte entro le ore 17 del giorno dello spettacolo.

Il servizio di navetta è offerto in collaborazione con Morandi Tour.



**MORANDI TOUR**  
agenzia viaggi



[WWW.TRASACROESACROMONTE.IT](http://WWW.TRASACROESACROMONTE.IT)

CON LA COLLABORAZIONE DI:



COMUNE DI  
**VARESE**



Fondazione Paolo VI  
per il Sacro Monte di Varese



CON IL PATROCINIO DI:



Regione  
Lombardia



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL VARESOTTO  
ONLUS

CON IL CONTRIBUTO DI:



Agenzia di Varese Via Sacco



MORANDI TOUR  
agenzia viaggi

DIREZIONE ARTISTICA: ANDREA CHIODI  
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE: GIUDITTA LOMBARDI  
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E WEB: SAMANTA GABER  
DIREZIONE TECNICA: MARCO GRISA  
PROGETTO GRAFICO: ELENA SCANDROGLIO  
FOTOGRAFIA: GIACOMO VANETTI  
RIPRESE E VIDEO: FABIO BILARDO  
CONSULENZA PARTE MUSICALE: CHIARA NICORA  
PER LA FONDAZIONE PAOLO VI  
PER IL SACRO MONTE DI VARESE:  
MONS. ERMINIO VILLA

PER INFORMAZIONI O UFFICIO STAMPA:  
[info@trasacroesacromonte.it](mailto:info@trasacroesacromonte.it)  
[stampa@trasacroesacromonte.it](mailto:stampa@trasacroesacromonte.it)



[WWW.TRASACROESACROMONTE.IT](http://WWW.TRASACROESACROMONTE.IT)