

**Dietrich Hempel**, nato a Weimar in Turingia (Germania) nel 1971, inizia a 5 anni lo studio del violino. Nel 1987 entra nella prestigiosa Hochschule für Musik (Università della Musica) "Hans Eisler" di Berlino dove diventa allievo del Maestro J. Hantshk e del Maestro H. Schunk. Già durante gli studi inizia a suonare regolarmente nell'Orchestra della "Staatsoper" di Berlino e nell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino.

Dal 1997 è Primo Violino della "Mecklenburgische Staatskapelle" (l'Orchestra del Teatro di Schwerin), terza orchestra più antica della Germania, che quest'anno festeggia i suoi ben 450 anni e con la quale l'artista suona spesso anche come solista. Il Maestro, inoltre, collabora regolarmente con l'Orchestra della Radio di Hannover ed è fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da Camera "Concerto Celestino", Primo Violino del "Demmler Quartett" ed insegnante al Conservatorio di Schwerin, città capoluogo della regione Meclenburgo-Pomerania. Numerose tournées hanno visto Dietrich Hempel protagonista in diverse città del Giappone e degli Stati Uniti d'America.

**Paolo Bressan**, nato a Varese nel 1974, inizia a 7 anni lo studio del pianoforte al Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese. Si diploma in Pianoforte ed in Direzione d'Orchestra al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove studia anche Composizione con il Maestro Bruno Zanolini e Direzione di Coro con il Maestro Franco Monego.

Successivamente ottiene un Master in Direzione d'Orchestra e come Pianista Accompagnatore all'Hochschule für Musik "Franz Liszt" di Weimar. Svolge la sua attività come Maestro Sostituto e Direttore nel Teatro di Schwerin, città nella quale dirige anche l'Orchestra giovanile ed insegna al Conservatorio. Paolo Bressan ha collaborato con diversi teatri tedeschi, sia come Direttore che come Pianista Accompagnatore. Nel mese di Novembre dello scorso anno è stato Direttore Assistente al Gran Teatro "La Fenice" di Venezia per la produzione dell'opera "L'Africaine" di Giacomo Meyerbeer. Il Pianista Louis Lortie, con il quale il Maestro ha studiato diversi anni, il Direttore Emmanuel Villaume ed il Maestro Christian Thielemann, del quale Paolo Bressan sarà assistente per la produzione di "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci" al Festival di Pasqua di Salisburgo nel 2015 sono i suoi mentori.



COMUNE DI  
**VARESE**



# CONCERTO DELL'EPIFANIA

6 gennaio 2014  
ore 17.45

Santuario di **Santa Maria del Monte**  
- Varese -

Dietrich Hempel - Violino  
Paolo Bressan - Pianoforte

In collaborazione con



Il **Concerto dell'Epifania** è proposto dall'Assessorato al Turismo, Commercio e Marketing territoriale del Comune di Varese, in collaborazione con la Parrocchia di Santa Maria del Monte.

L'Amministrazione comunale desidera che il "Concerto dell'Epifania" diventi un appuntamento tradizionale, sempre con l'intento di valorizzare e diffondere la conoscenza del Sacro Monte di Varese, eccellenza del nostro territorio.

Quest'anno l'appuntamento si inserisce in un ampio calendario di iniziative per celebrare il decennale dal prestigioso riconoscimento UNESCO del Sito seriale Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia.

## PROGRAMMA

**G. Tartini** Sonata Op. 1 No. 2 BF 9 in Fa maggiore  
Adagio - Allegro - Allegro assai

**J. S. Bach** Sonata BWV 1017 in Do minore  
Siciliano - Allegro - Andante - Allegro

*Pausa*

**W. A . Mozart** Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore  
Largo - Allegro - Andante - Allegretto

**Arvo Pärt** Fratres